



**stimmfusion**

c/o TextKonzept Köln  
Marc Lichtenthäler  
Fon +49 (221) 16 930-436  
ml@textkonzept.com

Liebes Redaktions-Team,

in diesem Jahr lädt stimmfusion, die Vereinigung von insgesamt 9 lesbischen, schwulen und lesbisch-schwulen Chören Kölns, wieder zum traditionellen Galakonzert ein:

**Wann:** 10. November 2012  
19:30 Uhr

**Wo:** Konzertsaal der  
Hochschule für Musik und Tanz Köln,  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

**Ticket-VVK:** Checkpoint, Pipinstraße 7, 50667 Köln  
Gezeiten, Baltharsarstraße 1, 50670 Köln

**Ticket-Preis:** 15,00 € (ermäßigt 12,00 €) zzgl. VVK-Gebühr  
1 € pro Ticket geht als Spende an die Hirschfeld-Eddy-Stiftung  
(s.u.)

Wir freuen uns sehr, wenn Ihr diesen Termin in Eurem **Veranstaltungskalender** für November berücksichtigt! Informationen zu den einzelnen Chören gibt's hier: [www.stimmfusion.de](http://www.stimmfusion.de)

Wenn Ihr Euch für einen **Nachbericht** selbst von der gesanglichen Vielfalt überzeugen möchtet, sind natürlich auch **Pressekarten** über mich erhältlich. Bitte einfach re-mailen oder durchklingeln.

Mit besten Grüßen

Marc Lichtenthäler

Stimmfusion  
c/o TextKonzept Köln  
Marc Lichtenthäler  
Fon +49 221 / 16 930-436  
ml@textkonzept.com

# Presseinformation / Presseeinladung



Köln, 09.10.2012

**Das Auge hört mit ...**

**Emotion, Zwischenton, Stimmfusion**

**stimmfusion**

c/o TextKonzept Köln

Marc Lichtenthäler

Fon +49 (221) 16 930-436

ml@textkonzept.com

**Köln, Oktober 2012. Die Stimmfusion, eine Vereinigung von insgesamt neun lesbischen, schwulen und lesbisch-schwulen Chören Kölns, lädt am 10. November 2012 zum großen Galakonzert der „Zwischentöne“ in die Musikhochschule ein. Hierbei ist die Interpretation von Musik und Inhalten ebenso vielfältig wie die gastgebenden sieben Chöre und das zu erwartende Publikum. Nach dem Motto „Das Auge hört mit“ dürfen die Zuschauer also sehr gespannt sein auf die über 150 Interpreten mit Auszügen aus den jeweils aktuellen Programmen ihrer Chöre:**

## **Chorillas**

Ob gefühlvoll unter die Haut oder auch mal als frecher Ton gespuckt: das Repertoire der 25 Sängerinnen begeisterte bereits bei der letzten Stimmfusion, nicht zuletzt durch das mitreißende Dirigat von Julia Cramer.

## **daChor Colonia**

26 Sängerinnen und 4 Sänger machen daChor Colonia zu einem von insgesamt zwei gemischten Kölner Chören unterm Regenbogen. Das Repertoire schlägt eine Brücke von ernsten Kleinoden hin zum deutschen Schlager und wird kontinuierlich ausgebaut.

## **Schwullesbischer Chor Köln**

Beim jüngsten Zuwachs der Stimmfusion scheint vieles anders als das bisher erlebte: Unter der Leitung von Prof. Jürgen Terhag interpretieren die rund 45 Sängerinnen und Sänger überwiegend Musik des 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkten in den Bereichen Pop und Jazz. In so genannten Live-Arrangements wird das klassische Gefüge gemischter Chöre völlig durchbrochen und der Gesang durch Body-Percussion und Stimmeffekte untermalt. Der Schwullesbische Chor Köln verzichtet bewusst auf feste musikalische Rollen für Männer und Frauen.

## **Kölner SPITZbuben**

Ob bei großer Oper, französischer Filmmusik, deutschem Schlager oder Übersee-Swing, ... – bei den Kölner SPITZbuben geht es stets leidenschaftlich zu. Auch wenn mal die eine oder andere Note choreografisch „unterfüttert“ wird, liegt der Vortragsschwerpunkt der Sänger unter der Leitung von Susanne Bellinghausen eindeutig im musikalischen Bereich.

## **DIETAKTLOSEN**

Der gemischt lesbisch-schwule Chor unter der Leitung von Ilka Tenne legt

## Presseinformation / Presseeinladung



besonderen Wert auf ausgefeilte Dynamik, anspruchsvollen Chorklang und die Interpretation auch landessprachlicher Herausforderungen. Hierbei sind klassische Chorwerke ebenso im Programm wie internationale Volkslieder, Pop oder auch Kölsche Töne.

**stimmfusion**  
c/o TextKonzept Köln  
Marc Lichtenthäler  
Fon +49 (221) 16 930-436  
ml@textkonzept.com

### **Die Zauberflöten**

Gegründet 1994 haben die Zauberflöten bereits sieben abendfüllende Programme sowohl in Köln als auch in vielen anderen Städten aufgeführt. Nach der letzten Chor-Revue „Boeuf Katastroff“ darf das Publikum nun gespannt sein auf erste Kostproben aus der Proben-Küche mit besten Zutaten wie mehrstimmigen Arrangements, choreographisch untermalten Spannungsbögen und wie immer einer pointenreichen Story. Die Leitung hat seit 2008 Carsten Wüster inne.

### **Die Rheintöchter**

„Die einen kommen rechtsrheinisch, die anderen linksrheinisch“ – freche Texte, witzige Inszenierungen und eine große musikalische Bandbreite machen das Programm von Kölns ältestem gemischten Damenchor zu außergewöhnlichem Chor-Kabarett.

### **Stimmfusion gegen das Verstummen durch die Kriminalisierung von Homosexualität in Russland**

„Ich bin lesbisch“ oder „Ich bin schwul“ – das kann man in St. Petersburg nicht mehr einfach so sagen. Mit dem St. Petersburger Anti-Homosexualitätsgesetz ist seit März 2012 jegliche „Propagierung von Homosexualität“ verboten. Die Behörden verhaften Lesben und Schwule, die sich offen äußern oder einfach nur Regenbogenfahnen tragen. Die Organisation Vychod (russ. Comingout) kämpft gegen diese Kriminalisierung von Homo- und Transsexualität unter anderem mit Unterstützung der Hirschfeld-Eddy-Stiftung. Diese transferiert projektbezogene Spendengelder eins zu eins zu Vychod nach St. Petersburg. Stimmfusion unterstützt die Hirschfeld-Eddy-Stiftung mit 1 Euro pro verkauftem Ticket.

## Presseinformation / Presseeinladung



**stimmfusion**

c/o TextKonzept Köln  
Marc Lichtenthäler  
Fon +49 (221) 16 930-436  
ml@textkonzept.com

